



presenta

Antonio dei miracoli

Interpretato e cantato da
P. Marco Finco
spettacolo per scuole elementari e famiglie
di
Giampiero Pizzol
Regia
Carlo Rossi
Musiche
Marco Bigi

Una delle più antiche definizioni del teatro è: raccontare storie. La nostra storia è quella del Santo di errori, sogni, viaggi, soprattutto fatta di poich  Antonio fu uno mai uditi.

La narrazione deve cio  semplice e bambini, ma nello stesso le cime degli alberi fino i Sermoni. Che cosa dare corpo alle parole e gesti, avvenimenti e con l'Invisibile?



Padova. Una vita piena di prove, miracoli, ma silenzio e di parole, dei pi  grandi predicatori

dunque farsi francescana, concreta, all'altezza dei tempo levarsi in alto come alle vette a cui ci guidano meglio del teatro pu  tradurre i pensieri in voci, cio  rendere visibile

Durata:

60 minuti circa senza intervallo

Esigenze tecniche:

spazio 5 metri x 3, carico di luci 2 kw

Rappresentabile anche in spazi non teatrali e all'interno delle scuole stesse.

  preferibile l'oscurabilit  della sala.